



centroamérica
cuenta
2016

IV ENCUENTRO CENTROAMERICANO
DE NARRADORES

Memoria que nos une

Cervantes
IV CENTENARIO
1547-1616

&

Rubén Darío
I CENTENARIO
1867-1916

23-26
mayo 2016

I. ¿QUÉ ES CENTROAMÉRICA CUENTA?

Centroamérica Cuenta se ha constituido en un espacio de reflexión y diálogo sobre diversos temas alrededor de la realidad y cultura centroamericana, a través de charlas y actividades con autores de Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Panamá, e invitados especiales de países como Francia, Alemania, México, EE.UU., Colombia, España, Italia y Holanda.

Los propósitos del encuentro anual, así como de las diversas actividades que se llevan a cabo durante el año son:

- ¶ Promover el arte y literatura centroamericana y a sus creadores.
- ¶ Reflexionar sobre la identidad y realidad centroamericana.
- ¶ Proyectar y difundir la cultura de la región, especialmente su narrativa.
- ¶ Crear lazos entre los creadores centroamericanos y con los invitados especiales, favoreciendo la conexión entre la cultura centroamericana y las demás culturas.
- ¶ Entablar un diálogo generacional entre creadores ya reconocidos y nuevos creadores emergentes.

Centroamérica cuenta tiene un consejo consultivo conformado por reconocidos escritores, periodistas y artistas de Hispanoamérica: Sergio Ramírez (presidente), Nicaragua; Héctor Abad Faciolince, Colombia; Gioconda Belli, Nicaragua; Horacio Castellanos Moya, El Salvador; Carlos Cortés, Costa Rica; Francisco Goldman, Guatemala / Estados Unidos; Berna González Harbour, España; Daniel Mordzinski, Argentina / Francia; y Juan Villoro, México.

Además, se trabaja de la mano de un consejo de honor constituido por quienes hacen posible este encuentro literario, como los excelentísimos embajadores de México, España, Francia, Alemania, Unión Europea, Costa Rica y Colombia, así como los representantes de las instituciones que han apoyado las diversas ediciones del encuentro y sus diferentes proyectos.

Desde la primera edición, el fotógrafo oficial del encuentro es Daniel Mordzinski (Francia / Argentina), conocido internacionalmente como “el fotógrafo de los escritores”, con más de treinta años construyendo un “atlas” de los escritores a nivel mundial. Mordzinski es además asesor del equipo organizador, así como el escritor costarricense Carlos Cortés y el también escritor salvadoreño Miguel Huevo Mixco.

Desde el 2012 se ha realizado una edición anual con conferencias, charlas, exposiciones fotográficas, talleres formativos en centros culturales, universidades, colegios y espacios públicos, como la Alianza Francesa de Managua y de León, Colegio Nicaragüense Francés Víctor Hugo, Colegio Alemán

Nicaragüense, Biblioteca Alemana, Centro Cultural Pablo Antonio Cuadra / HISPAMER, Universidad Centroamericana (UCA); Universidad Americana (UAM); Universidad de Ciencias Comerciales (UCC); Colegio Roberto Clemente (Fe y Alegría); Colegio Pierre y Marie Curie; Embajada de México e Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica / Centro Cultural de España en Nicaragua, entre otros.

II. MEMORIA QUE NOS UNE

La cuarta edición del encuentro Centroamérica cuenta se llevará a cabo del 23 al 28 de mayo de 2016 en las ciudades de Managua y Masatepe y rendirá homenaje a Miguel de Cervantes (1547-1616) y Rubén Darío (1867-1916), en los centenarios de sus muertes bajo el lema “Memoria que nos une”.

Esta edición tendrá como tema principal la memoria, elemento vital en la construcción de la identidad centroamericana y punto de encuentro de sus ciudadanos.

La meta contar con más de 70 participantes y tener más de 30 actividades, superando así las ediciones anteriores.

El costo total de la tercera edición fue de aproximadamente US\$100,000.00, incluyendo boletos de avión, hospedaje, alimentación, transporte interno, logística, difusión y comunicación. Cabe mencionar que, a diferencia de otras ferias, encuentros o festivales de prestigio similar, los invitados a Centroamérica cuenta no reciben honorarios de ningún tipo.

Formación

Especial énfasis constituye continuar la labor de formación y fortalecimiento de capacidades iniciado con diversos talleres, simposios, seminarios y lecturas públicas y gratuitas iniciado en 2014, que van de la mano con los eventos principales del encuentro anual.

Para este encuentro, planteamos:

- ☞ **Daniel Mordizinski:** Fotografía y Memoria: cómo ver lo que ya no existe.
- ☞ **Ángel de la Calle:** Dibujando la memoria de todos. Cómic, literatura y sociedad.
- ☞ **Alberto Salcedo Ramos:** Crónica periodística.
- ☞ **Francisco Goldman:** sobre periodismo investigativo.

Otros talleres, charlas y actividades de preponderancia lo constituirían las organizadas con el objetivo de celebrar a Miguel de Cervantes (1547-1616) y Rubén Darío (1867-1916), figuras cumbres del idioma español. Se tendrá nuevamente realce en organizar lecturas y visitas a colegios, institutos y universidades.

Así también, resulta de especial interés organizar paralelamente y, en el marco del encuentro anual, un ciclo de cine centroamericano que haga hincapié en mostrar las realidades centroamericanas y las historias de cada país.

Temáticas

- ¶ Algunas de las temáticas a manera de ejemplo:
- ¶ El rol de la memoria en la construcción de naciones.
- ¶ Centroamérica, sus raíces comunes.
- ¶ Memoria histórica vs memoria personal.
- ¶ Poder vs memoria, o la manipulación de la historia.
- ¶ Tecnología y memoria, ¿amigos o enemigos?
- ¶ Ciudadanía y memoria.
- ¶ El papel del arte y la literatura en la conservación de la memoria.
- ¶ ¿Es el periodismo investigativo en Centroamérica una especie en extinción?
- ¶ Memoria, nación y minorías étnicas.
- ¶ ¿Es más efectiva la cultura que la política en la integración centroamericana?
- ¶ Libros centroamericanos olvidados que deben rescatarse.
- ¶ Testimonios a los márgenes, minorías sexuales e historia de Centroamérica.

Esta lista se nutre con las recomendaciones del público, de los organizadores y del consejo de honor, así como de los invitados participantes en las diferentes ediciones.

Lista preliminar de participantes

BRASIL

- ¶ Eric Nepomuceno (1948). *Confirmado*

COLOMBIA

- ¶ Jorge Franco (1964), Premio Alfaguara 2014, Laura Restrepo (1950), Premio Alfaguara, 2004 y Alberto Salcedo Ramos (1963). *Todos confirmados.*

COSTA RICA

- ¶ Catalina Murillo (1970), Carlos Fonseca (1984) y Carlos Cortés (1962). *Todos confirmados.*

EL SALVADOR

- ¶ Manlio Argueta (1935), poeta y novelista, miembro de la Generación comprometida, Carmen González Huguet (1958), poeta y escritora, Premio Nacional “Gran Maestro del Gay Saber” en Poesía y de Novela Corta y Miguel Huezco Mixco (1954), *confirmado.*

ESPAÑA

¶ Javier Cercas (1962); Almudena Grandes (1960); Luis García Montero (1958); Benjamín Prado (1961); Juan Cruz . (1948); Berna González Harbour; Nubia Barrios (1962); Carlos Zanón (1966); Carlos Pardo (1975); Ángel De La Calle (1958); José Manuel Fajardo (1957). *Todos confirmados*

FRANCIA / ARGENTINA

¶ Daniel Mordzinski (1960), fotógrafo oficial. *Confirmado*

GUATEMALA

¶ David Unger (1950), escritor y profesor, Premio Nacional de Literatura 2015, confirmado. Humberto Ak'abal (1952), poeta y narrador de la etnia Maya K'iche, Rodrigo Rey Rosa (1958), escritor y traductor, Premio Nacional de Literatura 2004 y Francisco Goldman (Estados Unidos / Guatemala).

HONDURAS

¶ León Leiva Gallardo (1962) y Marta Susana Prieto (1947).

MÉXICO

¶ Antonio Ortuño (1976), Emiliano Monge (1978), Nadia Villafuerte (1978), Valeria Luiselli (1983), Jorge Volpi (1968), confirmado y Gonzalo Celorio (1948), *confirmado*.

PANAMÁ

¶ Pedro Rivera (1939), Gloria Guardia (1940), confirmada y Daniel Domínguez (1978).

PERÚ

¶ Santiago Roncagliolo, Premio Alfaguara, 2006, *confirmado*.

OTROS PARTICIPANTES CONFIRMADOS:

¶ Cristina Fuentes La Roche Director Hay Festival América
Afonso Borges, Director Festival Literário de Araxá, Belo Horizonte, Brasil.